Le conte : mode d'emploi

présentation spéciale de livres, bd, CD et DVD,
Autour de l'intérêt du conte pour les enfants,
mais aussi pour les adultes.

Document réalisé par vos bibliothécaires dans le cadre du Buzz du 27 mars 2010

La Clairière Médiathèque
Réseau des bibliothèques de Fougères Communauté

Médiathèque 2, esplanade des Chaussonnières Fougères

Contes pour bien grandir

Livres audio :

100 % pur chèvre / raconté par Elisabeth Calandry - Co CAL
Hélène Myara, chant ; Gil Lachenal, contrebasse. - Oui'dire, 2004.
Contient : " La Chèvre menteuse " ; " A la fontaine de Villard " ; " Barbarine " ; " La chèvre d'or " ; " Les neuf boucs " ; " Les trois filles du marchands " ; " Le bouc dans la congère ".
Livre audio
Sept histoires mettant en scène des chèvres dans la montagne...

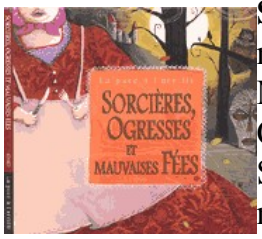
Contes classiques italiens / [racontés par] Claudie Obin - Co CON
Christophe Saccattini, musique. - Oui'dire, 2005 - Contes d'auteurs
Contient : " Le Rat de potager ". " Rosa ". " Marie de bois ".
Disque compact
Versions italiennes de contes comme « Peau d'âne » ou « Cendrillon »...

Contes des milles et une nuits . - Dom, 2001. - Co CON
Contient : " Ali Baba et les 40 Voleurs ". " Aladin et la Lampe Merveilleuse ". " Sinbad le Marin ".
Livre audio

L'Enfant et le nuage ; L'Enfant et l'océan / Jean Paul Sermonte, narrateur. - Co SER
Livre audio

La petite fille Nounou / conté par Praline Gay-Para - Co GAY

Sylvain Cartigny, Mathieu Bauer, Marc Delhaye, musique. - Enfance et musique, s.d. - 1 disque compact + 1 livret. - Je conte pour toi...
Contient : " Le pou dans le métro " ; " La petite grand-mère " ; " Berceuse (Liban) " ; " La petite fille Nounou Nounou " ; " Comptine (Liban) " ; " Le pou et la puce " ; " Liban Comptine des doigts de la main " ; " La tasse de café " ; " La promenade des animaux " ; " Le nombril à plume ".
Livre audio
Présente 6 contes pleins de couleurs, de mouvements et de musiques.



Sorcières, ogresses et mauvaises fées - Co SOR
musicien, Isabelle Pignol ; musicien, Norbert Pignol ; musicien, Stéphane Milleret ; musicien, Pierre Marinet. - Oui'dire, 2006. - La puce à l'oreille
Contient : " La guèpe "/ Néfissa Bénouniche ; Isabelle Pignol, musique. " Septembre "/ Nadine Walsh ; Norbert Pignol et Stéphane Milleret, musique. " Baba Yaga 1 "/ Claudie Obin ; Pierre Marinet et Norbery Pignol, musique. " Baba Yaga 2 "/ Claudie Obin ; Isabelle et Norbert Pignol, musique. " Malroula "/ Lila Khaled.

Livre audio

Tout souffle, contes à quatre voix / Francis Bebey, Muriel Bloch, Praline Gay-Para - Co TOU

Enfance et musique, s.d. - 1 disque compact + 1 livret. - Je conte pour toi...
Contient : " Africa sanxa ou la création du monde " : conte bantou du Cameroun. " Le souffle de la baleine " : conte inuit du Groeland. " Le fils de Satan " : conte de la tradition musulmane. " Qui est le roi ? " : conte d'Etiopie. " L'homme jamais content " : conte des indiens Houma de Louisiane. " Le poil de la moustache du tigre " : conte de Corée. " Gros Ventre, Grande Bouche et Fines Jambes " : conte de la Caraïbe.
Livre audio

Livres accompagnés d'un disque compact :

Contes d'amour autour du monde / contes choisis, adapt. et racontés par Muriel Bloch - Co BLO
ill. de Chloé Poizat ; musiques originales de Fred Costa et Guilla Thiam. - Didier jeunesse, 2007. - 43 p. : ill. en coul. ; 28 x 27 cm + 1 CD. - Un livre, un CD
Contient : " La nomade " : conte d'Afghanistan. " Le premier amour de grand Corbeau " : conte inuit. " Le petit chameau blanc " : conte de Mongolie. " Takizé ou l'origine du fleuve Niger " : conte d'Afrique de l'Ouest. " Tico Tico ". " La jeune fille à la rose " : conte persan. " La jeune fille habillée en garçon " : conte kabyle.
Six contes et une chanson sur le thème de l'amour, à travers le destin de personnages très variés venant des quatre coins du monde.

Contes du bout du monde (Gallimard jeunesse) ex: Bien fait pour le diable
Une collection dont les histoires sont directement inspirées par la musique.

Bien fait pour le diable ! : un conte de Cuba / raconté par Muriel Bloch - Co BLO

ill. par Bertrand Bataille. - Gallimard jeunesse - Musique, 2007. - 32 p. : ill. en coul. ; 23 x 25 cm + 1 CD. - Contes du bout du monde
El Bizarron, l'homme au nom bizarre, n'a peur de rien ni de personne. Lorsque le diable lui propose de travailler pour lui en enfer, il accepte sans sourciller.

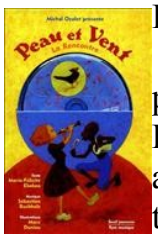
Contes d'Orient / textes et voix Moïse Fdida - Co FDI
ill. Dankerleroux ; musique François Baxas. - Milan jeunesse, 2007. - 57 p. : ill. en coul. ; 25 x 26 cm + 1 CD. - De bouche à oreille
Contient : " Le champ des génies " ; " L'objet le plus précieux " ; " Les babouches d'Abou Kacem " ; " A la recherche du destin ".
Quatre contes qui transportent le lecteur dans l'Orient des génies, des tapis volants et des sables du désert, racontés au plus près de la tradition orale.

Contes du musée de la musique (Actes sud junior) ex: Kim le gardien
Une réussite pour cette collection qui associe le conte à la découverte d'un instrument de musique.

Kim le gardien de la Terre : un conte pour découvrir le didjeridoo aborigène / Anne Montange - Co MON
ill. de Emre Ohrun ; dit par Marc Perez ; musiques Phillip Peris. - Actes Sud junior : Cité de la musique, 2007. - 39 p. : ill. en coul. ; 21 x 21 cm + 1 CD. - Les contes du musée de la musique
Kim rêve d'apprendre à jouer du didgeridoo auprès de son oncle. Mais ce dernier s'affaiblit et la terre se dessèche. Kim part à la recherche d'un eucalyptus dont le tronc sec lui servira à fabriquer son propre instrument. Avec un CD audio pour découvrir les sonorités du didgeridoo des Aborigènes d'Australie.

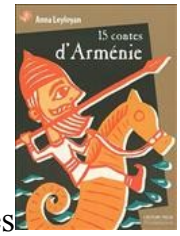
Lulla dans la lune / Gigi Bigot - Co BIG
ill. Mathieu Desailly ; musique originale Ronan Robert. - L'autre label, 2002. - 39 p. : ill. ; 16 x 16 cm + 1 CD.
Lulla est une petite fille qui a regardé la lune le jour de sa naissance et qui depuis passe sa vie à rêver...

Mémoires de griot / Siré Camara - Co CAM
ill. Anne Boscher. - Points de suspension, 2003. - 32 p. : ill. en coul. ; 21 x 24 cm + 1 CD.
Contient : " Toxo Toxo Falé ". " Les trois frères ". " La chèvre et la hyène ". " Pourquoi la grenouille a les yeux exorbités et les fesses plates ? ". " La dame du fleuve ". " Oré Bambado " : berceuse.
Quatre contes qui font voyager le lecteur sur les rives du Sénagal tant par l'histoire et les dessins que par l'environnement sonore (chants en langue originelle, bruitages naturels, musiques traditionnelles) abordant les thèmes de l'exclusion, l'amitié et la quête de la vérité.



Peau et vent : la rencontre / Marie-Félicité Ebokea - Co EBO
ill. de Marc Daniau ; musique Sébastien Buchholz. - Seuil Jeunesse, 2000. - 36 p. : ill. ; 25 cm + 1 CD
Rencontre entre la petite fille, Vent, qui vit en Europe, et Peau, petit garçon africain. Vent souffle dans une flûte pendant que Peau tape sur tout ce qu'il trouve. Ils partent à la recherche l'un de l'autre... et ils se trouvent. Rencontre entre musique européenne et rythmes africains, influences mélangées.

Livres :

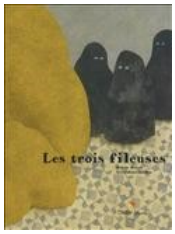


15 contes d'Arménie / Anna Leyloyan - Co LEY
texte français de Robert Giraud ; illustrations intérieures de Harutyun Hekmalyan. - Castor poche Flammarion, 2002. - 169 P. ; 17cm. - Castor poche ; 864
Recueil de contes traditionnels arméniens où le courage et la ruse aident le malheureux à échapper à son sort. Dans les situations les plus désespérées, des êtres ensorcelés et doués de forces magiques contribuent à ce que le brave triomphe et que le méchant trouve sa juste punition.

A petits petons (Didier jeunesse) ex:La bonne bouillie
Ce sont des contes populaires, écrits par des conteurs professionnels. L'écriture des textes permet la lecture à haute voix. Des livres à racontés sur tous les tons!

La bonne bouillie / une histoire racontée par Coline Promeyrat - Co PRO
Illustrations de Géraldine Alibeu. - Paris : Didier Jeunesse, 2006. - 20 p. : ill. en coul. ; 23 cm. - A petits petons.
Une petite fille rapporte chez elle une cocotte qui donne de la bouillie sur commande. Mais sa mère gourmande ne sait pas l'arrêter.

Grands contes (Didier jeunesse) ex:Les trois fileuses
Les grands textes de notre patrimoine, réécrits avec bonheur et mis en illustration avec poésie et raffinements.



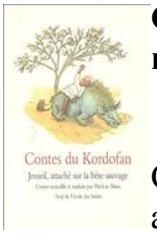
Les trois fileuses / Sylvie Delom - Co DEL
ill. de Géraldine Alibeu. - Didier jeunesse, 2008. - Non paginé : ill. ; 32 cm.
Suite à un mensonge de sa mère, une jeune fille va devoir prouver à la reine qu'elle file le lin mieux que personne.

Contes du cheval / Bernard Chèze - Co CHE
ill. Sacha Poliakova. - Seuil Jeunesse, 2006. - 152 p. : ill. en coul. ; 23 x 17 cm.
Ces treize contes de différents pays inventent des histoires où le cheval est tour à tour sauveur ou meurtrier.

Les contes du grand appétit / Françoise Chaze - Co CHA
ill. de Frédérick Mansot. - Nantes : Gulf Stream, 2006. - 57 p. : ill. ; 29 x 23 cm. - Le chemin des contes
Contient : " La caravane de l'ogre blanc " ; " le géant géant et le génie du vent " ; " la sorcière tête en l'air " ; " le caprice des tomates " ; " l'île raisin " ; " les dragons gourmands " ; " la révolte du potager ".
Ogre blanc qui engloutit crème fouettée, laitages et fromages, géant qui sème étourdiment

d'étranges cailloux, tomates qui exigent une couleur plus appétissante ou dragons gastronomes : les héros de ces contes sont tous d'incorrigibles gourmands. En fin d'ouvrage, des comptines amusantes à mémoriser pour jouer avec la diététique et des recettes.

Neuf (Ecole des loisirs) ex:Contes du kordofan
Une collection qui remonte à des collectes anciennes et donc plus proche de l'origine des contes.

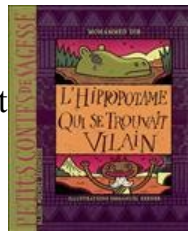


Contes du Kordofan : Soudan : Jemeil, attaché sur la bête sauvage / contes recueillis et trad. par Patricia Musa - Co CON
ill. de Magali Bonniol. - Paris : l'Ecole des loisirs, 2005. - 123 p. ; 19 x 13 cm. -

Ces contes ont été recueillis au coeur du Soudan, dans la province du Kordofan, auprès de deux populations : les Baggara et les Nouba qui y vivent côte à côte en bonne intelligence et depuis fort longtemps.

Contes traditionnels des Pyrénées / Michel Cosem - Co COS
ill. de Sourine. - [Toulouse] : Milan, 1991. - 166 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm. - Mille ans de contes.
Quand Jean de l'Ours repoussa le rocher qui le tenait enfermé dans la grotte, ce furent les Pyrénées qui s'offrirent à ses regards : celle de la jolie Pyrène séduite par Hercule, celle des fiancés de Bethmale et puis celle du forgeron Misère, du Bécut ou du chêne de Ria.

L'hippopotame qui se trouvait vilain / Mohammed Dib - Co DIB
ill. Emmanuel Kerner. - Paris : Albin Michel jeunesse, 2001. - 42 p. : ill. en coul. ; 18 x 15 cm. - Petits contes de sagesse.
Un jour, un jeune hippopotame parvient à se voir dans une glace en pénétrant dans une maison. Il se trouve tellement laid qu'il décide de changer d'allure. Seul le grand sorcier peut l'aider en le transformant en de drôles d'animaux. Malheureusement, rien ne satisfait le petit animal...



Tour du monde d'un conte (Syros) ex:Les histoires de la Belle et la Bête
Découvrez grâce à cette collection l'univers d'un conte, à travers différents pays.

Les histoires de La Belle et la Bête racontées dans le monde / Fabienne Morel, Gilles Bizouerne - Co MOR
ill. de Delphine Jacquot. - Syros jeunesse, 2008. - 91 p. : ill. ; 29 cm. - Le tour du monde d'un conte
Trois versions très différentes du conte, en France où la Belle finit par aimer la Bête, en Norvège où la Belle épouse un ours qui se transforme en homme la nuit, au Japon où un escargot séduit la fille du riche choja.

Contes et mythes de la terre (Actes sud junior) ex:Histoires de Jawi
Une belle collection qui marie ethnologie et conte, puisque les deux sont indissociables.

Histoires des Jawi, un peuple de Thaïlande / Claire Merleau-Ponty, Pierre Le Roux - Co MER
ill. de Peggy Adam. - Actes Sud junior, 2005. - 60 p. : illustrations en couleur ; 25 x 17 cm. - Contes et mythes de la terre
Contient : " Qui a peur du tigre ? " ; " L'âme du riz " ; " Mère Rizière et Père Essart " ; " Une drôle de graine " ; " L'ourse qui aimait un homme " ; " La pierre fendue et recollée " ; " La tourterelle dorée " ; " Le kriss vaut bien un héritage " ; " Le roi Séramo et la belle Sitidéwi ". Neuf contes et des inserts documentaires pour partir à la découverte du peuple jawi.

La caravane des contes (Flies France) ex:Histoire du bout du nez à la pointe des pieds
Pour les curieux, des contes sur des thèmes choisi, agrémentés d'anecdotes, de devinettes et de croyances du monde entier.

Histoires du bout du nez à la pointe des pieds / Isabelle Lafonta - Co LAF
ill. de Matteo Gubellini. - Flies France, 2007. - 125 p. : ill. en coul. ; 23 x 17 cm. - La caravane des contes
Un nouveau périple en quête des secrets les mieux gardés du corps humain. Au royaume légendaire de la tête et des jambes vivent de curieux personnages. Une petite vieille aux six doigts y côtoie un Indien à l'aisselle lumineuse. Un jeune homme invisible tombe sous le charme de Peau Brûlée et un enfant-tête se transforme en arbre fruitier.

La chachatatutu et le phénix / Jean-Louis Le Craver - Co LEC
Syros jeunesse, 2006. - 29 p. ; 17 x 11 cm. - Les Mini Syros.

Ce conte est extrait du recueil Le Taël d'argent et autres contes de Jean-Louis Le Craver.
Le chachatatutu vient demander justice au phénix, le roi des oiseaux. Le chat lui a volé et mangé deux oeufs. Le phénix l'ayant traité avec mépris, le chachatatutu lance une flèche dans l'oeil du chat. Le chat se réfugie dans la narine du tigre, qui plonge dans l'eau où paresse un dragon, qui s'envole et frappe de sa queue l'oeuf du phénix. Voilà le chachatatutu vengé involontairement du phénix.

Paroles de conteurs (Syros) ex:Kangio, la tortue

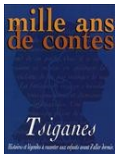
Cette collection propose des recueils de contes de tous les pays avec des jeux sur la typographie pour retrouver la magie du conte oral.

Kangio, la tortue d'Haïti : et autres contes des îles / Mimi Barthélémy - Co BAR

ill. Olivier Besson. - Syros, 2005. - 121 p. : ill. ; 19 x 18 cm. - Paroles de conteurs.

Contient : " Cabri, cheval et Tigre " ; " Crapaud et la clé des eaux " ; " Kangio, la tortue chanteuse d'haïti " ; " Pivi et kabo " ; " Le cheval d'Hicotea, la tortue d'eau douce "

Cinq contes animaliers venus d'Haïti, de Cuba et de Nouvelle-Calédonie : Cabri, cheval et tigre ; Crapeau et la clé des eaux ; Kangrio, la tortue chanteuse d'Haïti ; Pivi et Kabo ; Le cheval d'Hicotea, la tortue d'eau douce.



Mille ans de contes : Tome 1 / ill. Sourine. - Co MIL

Milan, 1997. - 460 p. : ill. ; 24 cm.

Pourquoi la carapace de la tortue n'est-elle plus lisse du tout du tout du tout ? / un conte de Guyane raconté par Mimi Barthélémy - Co BAR

illustré par Benjamin Lacombe. - Seuil Jeunesse, 2006. - ill. en coul. ; 35 x 25 cm. - Les petits contes du tapis

La gourmandise de Titotu est à l'origine de sa carapace abîmée. Un petit conte sur les pourquoi.

Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage . 1 / Jihad Darwiche - Co DAR

ill. David B. - Paris : Albin Michel, 2000. - 187 p. ; 17 cm. -Sagesses et malices

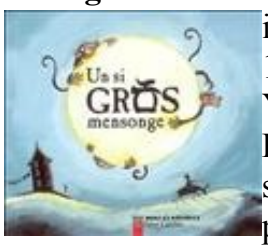
Recueil de plus d'une soixantaine de contes mettant en scène le personnage connu sous le nom de Nasreddine Hodja, Dejha, Jiha, Goha, Ch'ha... ou tout simplement l'idiot, le simplet ou le fou sage. Dans ses aventures il prête à rire, mais sous le rire se cache la sagesse.

Les trois vagues : un conte Basque / raconté par Diane Barbara - Co BAR

ill. Dorothée Duntze. - Actes Sud, 2000. - 23 p. ; 20 cm. - Les Contes à plusieurs voix.

La sorcière Chorguina, celle qui veut toujours ce qu'on a, cherche à se venger de Peyo le pêcheur qui a refusé de lui donner ses poissons.

Un si gros mensonge : Un conte de la tradition tibétaine - Co UNS



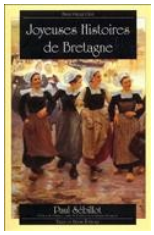
ill. Ronan Badel. - Père Castor-Flammarion, 2005. - 24 p. : ill. en coul. ; 18 x 21 cm. - Les classiques du Père Castor
Yéché, qui doit partir en voyage, confie ses pièces d'or à son voisin Kunga. A son retour, Kunga invente un très gros mensonge : les pièces se sont transformées en sable. Mais Yéché n'est pas dupe et il attend de pouvoir confondre Kunga...

Contes à partir de 15 ans:

Régionalisme:

Le Passeur d'âmes : et autres contes / Anatole Le Braz - Co LEB
textes inédits rassemblés et présentés par Dominique Besançon. - Terre de brume, 1998. - 239 p. ; 20 cm. - (Bibliothèque celte ; 1998)
Ecrits entre 1887 et 1903, et présentés ici par ordre chronologique, ces contes sont précédés de brefs commentaires destinés à souligner l'évolution de leur auteur. Les textes en furent retravaillés et transformés avant de figurer dans des volumes divers tels que : La légende de la mort, Contes du soleil et de la brume, Pâques d'Islande, etc.

Joyeuses histoires de Bretagne / Paul Sébillot – Co SEB
édition établie et annotée par Philippe Camby ; postface de Dominique Besançon. - Terre de brume, 2001. - 284p. ; 20cm.
Mille et une histoires de malins, pêcheurs, paysans et curés bretons.

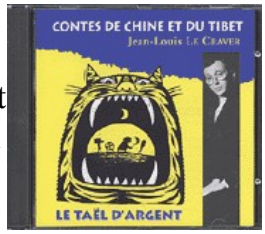


Veillées bretonnes : moeurs, chants, contes et récits populaires des Bretons-Armoricains / F.-M. Luzel. - Co LUZ
Laffitte, 1979. - 291 p. ; 22 cm.
Les veillées qui sont rapportées ici sont des textes qui étaient perdus, restés manuscrits ou oubliés, et d'anciennes revues. Ils apportent une tonalité plus fantaisiste aux contes recueillis par Luzel et permettent tout à la fois de l'approcher de plus près et de mieux comprendre cette part obscure qui liait pour lui le conte et le chant.

Récits et contes populaires de Normandie : 1 / Jean Cuisenier - Co REC
Gallimard, 1979. - 189 p. ; 20 cm. - Récits et contes populaires

Collectage autour du monde:

Contes de Chine et du Tibet : Taël d'argent (Le) / Jean-Louis Le Craver. - Co LEC



Contient : " Le Chat-tigre ; Le Chachatatutu et le phénix ; Celle qui tua sa mère; Et voilà le travail ! »
Une grand-mère pauvre trouve devant sa porte une pièce d'argent : c'est un taël magique, grâce auquel elle aura toujours autant de riz qu'elle en voudra... Mais un jour un tigre passe et lui réclame la pièce. La structure répétitive du conte est un régal pour les enfants : les objets s'engagent à aider la grand-mère et un à un, ils entrent en scène une fois que le tigre pénètre dans la maison.
Livre audio

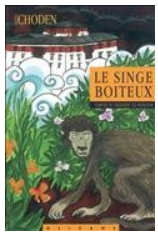
Contes Yiddish / Ben Zimet - Co ZIM
Eddy Schaff, musicien. - L'Autre Label, 1998.
Une large place est accordée aux histoires des sages de Khelm, aux récits hassidiques et à Scholem Aleykhem.
Livre audio

La Feuille et autres contes / Gabriel Kinsa. - Co KIN
Mots et Merveilles, 2002.
G. Kinsa raconte des histoires avec des chiens, des lézards ou des crapauds qui évoquent l'amour, la naissance, le rire ou la mort, sur fond de percussions et de saxophones.
Livre audio

Contes d'Asie Mineure - Co CON
édition de Calliopi Moussaiou-Bouyoukou ; trad. du grec par Blanche Molfessis. - Actes Sud, 2001 : Leméac, 2001. - 282 p. ; 18 cm. - (Babel ; 243)
Durs, cruels et forts, ces contes sont issus de légendes anciennes recueillies auprès des rares aèdes encore en vie.

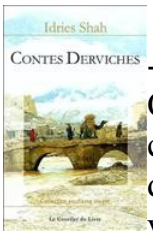
Les portes de feutre : épopées kirghiz et sagaï, Sibérie du Sud - Co POR
textes recueillis par Wilhelm Radloff ; trad. de l'allemand et présentation par Alessandro Corsi et Yankel Karro ; préf. de Louis Bazin. - Gallimard, 1999. - 206 p. ; 23 cm. - L'aube des peuples
Les textes de Vassili Vassilevitch, connu sous le nom de Wilhelm Radloff, sont issus de la somme considérable que le linguiste russe a consacrée en 1860 aux peuples sud-sibériens de l'Altaï. Ces épopées transmises oralement représentent le fonds pré-islamique des anciens Turkmènes venus de Mongolie.

Le singe boiteux : contes et légendes du Bhoutan / Kunzang Choden - Co CHO



avant-propos de Son altesse royale la princesse Sonam Chhoden Wangchuck ; trad. de l'anglais (Bhoutan) par Christine Dupont. - Olizane, 2008. - 309 p. : ill. ; 21cm.
38 contes et légendes issus de la tradition orale qui évoquent la relation étroite entretenue entre les Bhoutanais et leur environnement naturel, leur croyance en la transmigration des âmes et la réincarnation, ainsi que la large place accordée aux êtres invisibles dans l'imaginaire bhoutanais. Certains de ces contes évoquent le yéti ou le migou et d'autres créatures mythologiques himalayennes.

Contes derviches / Idries Shah - Co SHA



trad. de l'anglais par Jean Néaumet. - le Courrier du livre, 2004. - 268 p. ; 22 cm. - (Soufisme vivant)
Ces contes traditionnels entraînent petits et grands dans les caravansérails et les chaikhana (maisons de thé) du Moyen-Orient et d'Asie centrale où se trouvent les derviches. Ils permettent de découvrir le soufisme, dont ils présentent un visage vivant et attachant.

Sélection spéciale praline Gay-Para, invitée de la médiathèque La Clairière le 10 avril 2010

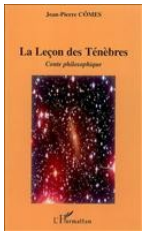
Contes curieux des quatre coins du monde / contes choisis, trad. et racontés par Praline Gay-Para. - Co GAY

Actes Sud, 2007. - 128 p. ; 18 cm. - (Babel ; 818)
Contes issus de la tradition orale qui prônent la tolérance ou qui s'amusent de la supériorité de la ruse sur le pouvoir.

Contes populaires de Palestine / choisis, trad. et racontés par Praline Gay-Para. -Co GAY
Actes Sud, 2003. - 132 p. ; 18 cm. - (Babel ; 564)
Fruit d'un métissage millénaire, la culture populaire palestinienne recèle un fonds de contes riches, merveilleux, facétieux ou animaliers, dont a été extrait et adapté en français cet échantillon significatif.

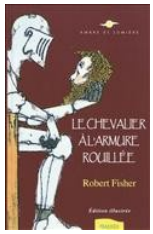
Conte philosophique et quête initiatique :

La leçon des ténèbres : conte philosophique / Jean-Pierre Cômes. - Co COM



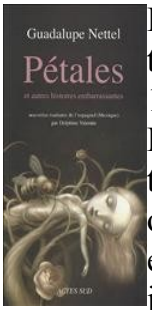
L'Harmattan, 2008. - 231 p. ; 22 cm.
A travers l'histoire d'une planète inconnue, Moderna, appartenant à la galaxie Tenebrarium, le récit est une critique philosophique de la société d'aujourd'hui qui saccage sa planète à petit feu.

La lampe d'Aladino : et autres histoires pour vaincre l'oubli / Luis Sepulveda - Co SEP
trad. de l'espagnol (Chili) par Bertille Hausberg. - Métailié, 2009. - 133 p. ; 22 cm. - Bibliothèque hispano-américaine
Aladino Garib dit le Turc, commerçant palestinien, s'installe à Puerto Eden, en Patagonie. Il explique sa conception des échanges par le biais d'une ancienne histoire phénicienne, narrant des contes qui mettent en scène un vieux chasseur de jaguars, une dame grecque d'Alexandrie, des poètes disparus.



Le chevalier à l'armure rouillée / Robert Fisher - Co FIS
trad. Béatrice Petit. - Ambre, 2009. - 123 p. : ill. ; 23 cm. - Ambre et lumière
Dans ce conte ésotérique, un vaillant chevalier combattant les méchants et sauvant les demoiselles en détresse, très fier dans son armure, s'y retrouve un jour pris au piège. Dès lors commence pour lui la quête de sa véritable identité au gré d'épreuves riches d'enseignements, jusqu'à ce qu'il parvienne au sommet de la vérité et devienne un homme au coeur pur, libéré de la peur et de l'illusion.

Angoisse et frisson :



Pétales : et autres histoires embarrassantes / Guadalupe Nettel - Co NET
trad. de l'espagnol par (Mexique) par Delphine Valentin. - Actes Sud, 2009. - 141 p. ; 19 cm. - Lettres latino-américaines
Le thème qui traverse les six contes réunis dans ce recueil est annoncé dans le titre : le malaise, l'inconfort créé par des comportements atypiques, des obsessions étranges, des excentricités gênantes. Avec retenue et minutie, en fine entomologiste, l'auteure scrute des âmes tourmentées pour accentuer la fissure jusqu'à ce que chacun se prenne à laisser parler le monstre qu'il porte en lui.

Petits contes macabres / Gérald Duchemin. - Co DUC
le Chat rouge, 2008. - 239 p. ; 20 cm.
Six nouvelles mettent en scène un fantôme, des faits divers, un obèse, une tombe, un fleuve d'âmes, une chouette aveugle.

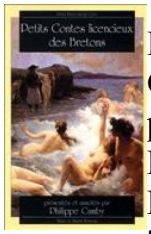
Humour:

Les gens de légende / Olivier Salon - Co SAL
ill. de Julien Co3points Couty. - Castor astral, 2008. - 91 p. : ill. ; 19 cm. - Les mythographes
Huit contes, interprétations oulipiennes des grands mythes fondateurs, du récit de la Genèse au Petit Chaperon rouge, en passant par l'Odyssée et la collection intégrale des aventures de Tintin.

Le Diable et le fossoyeur facétieux : et autres contes pour adultes / Jean-Claude Renoux. - Co REN

L'Harmattan, 2003. - 76 p. ; 22 cm. - La Légende des mondes.
Réunit 16 contes et historiettes qui reprennent le folklore régional et les éléments traditionnels tel le loup, la vie de village, les objets qui prennent vie

Littérature coquine :



Petits contes licencieux des Bretons / présentés et annotés par Philippe Camby - Co PET
préf. de Pierre Dubois. - Rennes : Terre de brume éd., 1996. - 159 p. ; 17 cm. - Petite bibliothèque celte.Attribué à Paul Sébillot.
Des contes dans la tradition populaire qui sont suivis de quelques dictons et "formulettes" de haute et basse Bretagne, qui n'hésitent ni dans la truculence, ni dans l'effronterie ou l'irrévérence, et qui nous prouvent surtout qu'on pouvait aussi rire haut et fort à "l'ouest du Couesnon"...

Comment l'esprit vient aux filles : et autres contes libertins / Jean de La Fontaine -Co LAF
texte établi et annoté par Jean-Pierre Collinet. - Gallimard, 2008. - 134 p. ; 18 cm. - (Folio 2 euros ; 4844)
Extraits de Contes et nouvelles en vers, ces contes offrent une leçon d'érotisme mêlant style et galanterie.

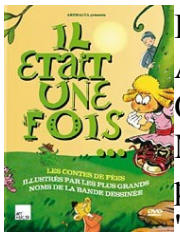
Contes à faire rougir les petits chaperons / Jean Pierre Enard. - Co ENA
Gallimard, 2009. - 187 p. ; 19 cm.
J.-P. Enard revisite les contes classiques pour la jeunesse en leur ajoutant une touche d'érotisme. Edition présentée dans un étui dont l'aspect rappelle les dessous féminins.

Contes à voir en DVD :

La Belle et la bête / Jean Cocteau - FJ COC
scé. ; Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, adapt. ; Michel Auclair, Josette Day, Jean Marais
D'un conte fantastique Cocteau fit un film magique et un joyau de poésie, doublé d'une œuvre grave sur l'amour et la mort...

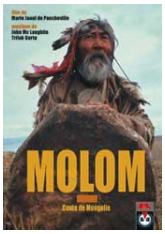
Cendrillon et le prince -pas trop- charmant / Yvette Kaplan, Paul Bolger, réal. - FJ BOL
TF1 Vidéo, 2007.
L'ignoble belle-mère de Cendrillon a repris le pouvoir... Son but : effacer à tout jamais la célèbre conclusion "ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants"....

Les Contes de l'horloge magique / Ladislas Starevitch - FJ STA
Editions Montparnasse, 2005.
Reconstitution de trois grands films réalisés entre 1924 et 1928 : "La petite chanteuse des rues", "La petite parade", "L'horloge magique". Invention, humour, tendresse et poésie....



Il était une fois... / Francis Nielsen - FJ NIE
Art malta.
Contient : " La petite fille aux alumettes "/ Avril. " La belle au bois dormant "/ Moebius. " Le petit Poucet "/ Cabu. " Le petit chaperon rouge "/ Jano. " les trois petits cochons "/ Mandryka. " Cendrillon "/ Druillet. " La princesse au petit pois "/ Schuiten. " Barbe Bleue "/ Mattotti. " La bergère et le ramoneur "/ Jean-Claude Denis. " Le hardi petit tailleur "/ Vuillemein. " Le petit soldat de plomb "/ Franck Legail. " Hans le joueur de flûte "/ Ségur. " Boucle d'or "/ Ben Radis. " Le vilain petit canard "/ Cestac. " Le roi grenouille "/ Loustal. " Blanche neige "/ Johan de Moor. " La petite sirène "/ Dupuy Berberian. " Le chat botté "/ Shelton. " La belle et la bête "/ Liberatore. " Riquet à la houppe "/ Margerin. " Le garçon qui criait au loup "/ Rochette. " Hansel et Gretel "/ Willem. " L'empereur et le rossignol "/ Schlingo. " Peau d'âne "/ Goossens. " Jack et le haricot magique "/ Edith. " Tom Pouce "/ Boucq.

Molom : conte de Mongolie / Marie Jaoul De poncheville, réal. - FJ JAO
dial, scé. ; John Mclaughlin, music ; Yondejunai, Tsededorj
Réalisé en 1995.
Un chaman recueille et éduque un enfant élevé par des loups... Conte traditionnel et initiatique sur fond de steppe mongole, un film contemplatif et sensitif, aux images superbes...



Moustapha Dao / Moustapha Dao - FJ DAO
P.O.M. Films, 2009.
Réalisés de 1989 à 1995.
Contient : " A nous la rue ". " Le neveu du peintre ". " L'enfant et le caïman ". " L'œuf ".
Quatre films-contes burkinabés pleins d'invention. "A nous la rue" et "Le neveu du peintre" : films en langue moré ; L'enfant et le caïman" et "L'œuf" : film en langue française.

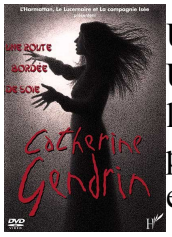
Moko, enfant du monde : l'Afrique / Sonia Grandame et Joachim Hérissé, réal. - FJ GRA
Le regard sonore productions. 2009.
Contient : " Les monts de la terre ronde ". " Le secret des étoiles ". " Le sel de la mer ". " Le soleil effacé ". " La colline de feu ". " La saison des pluies ". " Les couleurs de l'arc-en-ciel ". " La lune capricieuse ". " La source cachée ". " Le vent du désert ". " Le jardin secret du désert ". " La rose des sables ". " Le bout du monde ".
Film d'animation.
Treize contes originaux et poétiques pour découvrir le continent africain, accompagnés de modules expliquant des phénomènes naturels... Par exemple, "Le secret des étoiles" est suivi du module "Comment naissent et meurent les étoiles", "Le sel de la mer" de "Pourquoi la mer était-elle salée ?"...

Peau d'âne / Jacques Demy - FJ DEM
Catherine Deneuve,Jacques Perrin,Jean Marais,act. - Ciné-Tamaris, 2005. - Réalisé en 1970.
Un véritable enchantement, plein de poésie, de féerie et d'humour... Ah, quelle joie de revoir Deneuve se gaver de pâtisseries et se rouler dans l'herbe !... Que du bonheur !....

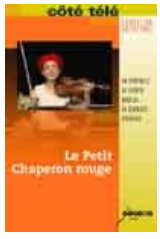
les Petits conteurs . - FJ PET
Office National du Film du Canada
Huit très beaux courts métrages sur l'identité, la diversité, l'appartenance... "Le violon chinois", "Les amis de Kwan Ming", "Venue de loin", "Des lumières pour Gita", "Des roses chantent sur la nouvelle neige", "Christopher change de nom", "Nettoie ta chambre", "La magie d'Anansi".

Signe-moi mille et une nuits / Claire Garguier, Didier Flory - FJ GAR
Radouane Sahsah, Claire Sahsah, Candice Flory, act. - 2Mains, 2006
Cinq contes en langue des signes française adaptés des "Mille et une nuits"... "La colère du sultan", "Ali Baba et les 40 voleurs", "La vengeance des voleurs", "Les 3 frères", "Le génie et le pêcheur"... (Accompagnés d'une voix off)

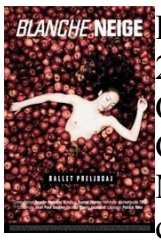
la Véritable histoire du chat botté /Pascal Herold - FJ HER
Emmanuel Linot, animat. ; Charles Perrault, adapt. ; Pascal Herold, scenar. ; Moriarty, musique. - MK2, 2009. Réalisé en 2008
Film d'animation
A la mort de son père, un jeune meunier hérite d'un chat qui parle comme un humain et qui est doté de pouvoirs magiques grâce à ses bottes...
Décors, costumes et animation magnifiques...



Une route bordée de soie / Catherine Gendrin. - Co GEN
Une route bordée de soie, de 12 000 km de long, fait rêver depuis des siècles l'Orient et l'Occident... Catherine Gendrin, conteuse professionnelle depuis plus de vingt ans, nous entraine ici dans une chevauchée mythique, un voyage envoutant...

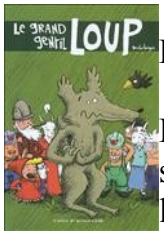


Le Petit chaperon rouge : théâtre musical / Georges Aperghis, comp. ; Ensemble Reflex ; Jean-Baptiste Mathieu, réal. - 4 APE 38
Scérén-CNDP, 2007
Georges Aperghis s'est inspiré du célèbre conte de Charles Perrault. Dans cette pièce, Georges Aperghis se montre fidèle à la plus ancienne version écrite du conte (1647), dont il élargit le sens et la morale.
Danse et musique



Blanche-neige / Angelin Preljocaj – 792.8 PRE
2009
Chrorégraphie d'Angelin Preljocaj, costumes créés spécialement par Jean-Paul Gaultier. Création 2008, pièce pour 26 danseurs… Sur des symphonies de Malher, dont les débordements magnifiques sont d'essence romantique, les danseurs composent un grand ballet contemporain.…

Contes adaptés en bande-dessinée :

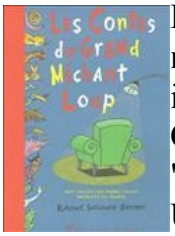


Le grand gentil loup / BenLebègue. - BD LEB
Atelier du poisson soluble, 2007.
Louis Loup, lointain cousin d'Ysengrin et autres canidés de mauvaise réputation, serait une bête sauvage et sanguinaire sans scrupule. En reprenant à son compte les différents mythes qui tournent autour de cette pauvre bestiole, BenLebègue s'attelle à prouver le contraire. Le Petit Chaperon rouge, les Trois Petits Cochons... ne sont pas ceux qu'on croit. Et Louis Loup non plus.

La belle aux ours nains / Emile Bravo - BDE BRA
Seuil Jeunesse, 2009. - 40 p. : ill. ; 19 x 25 cm. - La bande des petits
Dans ce troisième épisode des aventures des sept ours nains, l'un d'entre eux part en quête d'un prince charmant pour une belle princesse. Il rencontre des prétendants loufoques et gênants qui seront ensorcelés par la fée marraine.

Boucle d'or et les sept ours nains / Emile Bravo - BDE BRA
Paris : Seuil Jeunesse, 2004. - Non paginé : ill. ; 19 x 25 cm. - La bande des petits
De nombreux personnages de contes de fées sont réunis dans le même scénario, provoquant une histoire insolite et délirante : les sept ours nains ont besoin de quelqu'un qui les débarasse d'une géante endormie dans leur lit. Qui va leur venir en aide ? Un joueur de flûte et ses rats, un vaillant chevalier, un cochon bâtisseur ?

La faim des sept ours nains / Emile Bravo – BDE BRA
Paris : Seuil Jeunesse, 2005. - Non pag. : ill. ; 19 x 25 cm. - La bande des petits
Du Petit Chaperon rouge à Hansel et Gretel, en passant par Jack et le Haricot magique et les Trois petits cochons, cette suite et fin des aventures des sept ours nains reprend les grands thèmes de la misère et de l'abandon.



Les Contes du Grand Méchant Loup / Sept contes des Frères Grimm racontés en images – BDE BER
ill. Susanne Rotraut Berner. - Albin Michel jeunesse, 2001. - ill. ; 32 cm.
Contient : " Le roi grenouille ". " Madame Neige ". " Tom Pouce ". " Doucette ". " Yorinde et Yoringel ". " Hans le bienheureux ". " Le petit chaperon rouge ".
Une autre manière de découvrir les contes des frères Grimm sous forme de bandes dessinées.

Le Diable aux trois cheveux d'or / Cécile Chicault ; d'après le conte de Grimm. - BDE CHI
Delcourt, 1998. - 31 p. : ill. ; 30 cm.
D'après le conte de Grimm, l'histoire d'un enfant né coiffé qui, pour épouser la fille du roi comme une vieille femme le lui a prédit, doit échapper au roi qui tente de le tuer et pour finir, ramener trois cheveux d'or de la tête du diable.

Hansel et Gretel / Philip Petit ; d'après le conte de Grimm. - BD HAN
Delcourt, 2002. - 31 p. : ill. ; 30 cm.
Hansel et Gretel habitent avec leurs parents dans une maison à l'orée du bois. Cette année, une grande disette s'est abattue sur la région. Les parents décident de perdre leurs enfants pour faire des économies de vivres. Mais la première fois qu'ils s'y essaient, Hansel et Gretel réussissent à revenir, grâce à de petits cailloux blancs semés sur le chemin. La seconde fois, en revanche...

Rufus le loup / scénario Tarek ; dessins Aurélien Morinière – BD IRI
Toulon : Soleil, 2004. - 31 p. : ill. en coul. ; 32 x 23 cm. - Soleil kids
Irial et son frère Louis ont réussi à éviter la corvée des courses et entament une partie de cache-cache. Pendant ce temps, le petit Chaperon rouge se fait du souci pour son loup Rufus, victime d'une indigestion.

Docs en stock autour des contes :

Ouvrages disponibles en section Jeunes : emplacement : Fonds Professionnel Enfance (FPE)

Ce que disent les contes / Luda Schnitzer. - FPE 398.2 SCH
Sorbier, 1985. - 184 p. ; 22 cm.
Du vestige le plus archaïque à l'apport le plus moderne, les racines du conte populaire plongent dans le réel, dans une réalité crue que voile à peine le jeu du merveilleux, du fantastique, de l'irrationnel. Grand prix de littérature enfantine de la Ville de Paris, Luda Schnitzer est l'auteur de nombreux recueils de contes.

Conte en bibliothèque / dir. Evelyne Cevin. - FPE 027.625 CON

Electre-Ed. du Cercle de la librairie, 2005. - 267 p. : ill. en coul. ; 24 cm. - Bibliothèques

Après quelques rappels historiques sur le conte et ses différentes familles, la place du conte en bibliothèque est analysée : raconter en bibliothèque, constituer un fonds de livres de contes, mettre en valeur ce fonds...

L'ouvrage se termine par un guide pratique.

Le Conteur amoureux / Bruno de la Salle - FPE 398.2 LAS

gravures originales de Pierre-Olivier Leclercq. - [Paris] ; Tournai : Casterman, 1995. - 319 p. : ill. ; 23 cm.

Donnant un aperçu de son travail de réécriture des contes populaires et de leur musicalité, l'auteur présente trente-huit récits , complétés d'une réflexion sur le métier de conteur.

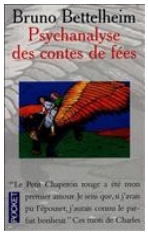
Paroles de conteur : essai sur la pratique, l'historique et les approches du conte / Jean-Claude Renoux. - FPE 398.2 REN

Edisud, 1999. - 207 p. ; 23 x 15 cm. - L'espace du conte

Contient : " Jean de l'ours " ; " Jean de Calais " ; " La Belle aux mains coupées " ; " Le petit chaperon rouge " ; " Le Prince-Cochon " ; " Le vieil homme qui ne savait qu'une chose " ; " Le moulin à sel, ou le sampo, moulin magique " ; " La terre promise " ; " Jean le sot " ; " La lunette " ; " Le papet Ferdinand " ; " Le petit caca ".

Il existe un art de conter, art millénaire, qui demeure très vivant aujourd'hui et passionne les publics les plus divers. C'est à eux que s'adresse cet ouvrage, rédigé dans un style personnel, parfois sur le ton de la confidence par un auteur-conteur toujours soucieux de faire partager son expérience et de remplir son devoir de transmission.

Psychanalyse des contes de fées / Bruno Bettelheim - FPE 155.4 BET



trad. de l'américain par Théo Carlier. - Paris : Pocket, 1999. - 476 p. ; 18 x 11 cm. - (Pocket ; 10770)

Pour le célèbre éducateur nord-américain, le conte de fées ne traumatise pas le jeune lecteur, mais répond de façon précise à son angoisse.

Magazine TDC (*Textes et Documents pour la Classe*)- 398.2 CON

numéro 832, du 15/03/02

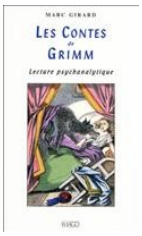
* Titre général : TDC

Ouvrages disponibles en section Adultes : emplacement : Littérature de l'Imaginaire

Il était une fois des conteurs / Muriel Bloch, Dominique Gros - 843 GRO
Les films d'ici
Que ce soit depuis la forêt des contes du Nord d'où s'échappe le chant des Inuits ou à la veillée familiale en pays zulu, les conteurs témoignent du pouvoir du merveilleux... Ce sont des voyageurs poètes, artistes à la frontière des mondes, artisans de l'éphémère, passeurs de mots, d'énergie, d'idées et de vie...
DVD documentaire

Le conte en pédagogie et en rééducation / Jean-Marie Gillig - 809 GIL
Dunod, 2005. - 248 p. ; 25 x 16 cm. - Enfances

Destiné aux pédagogues et aux rééducateurs de l'école primaire, mais également aux professionnels du secteur paramédical et médico-social, cet ouvrage, en mettant l'accent sur les fonctions thérapeutiques et médiatrices du conte dans la prise en charge de l'enfant en situation d'échec, permet de le concevoir et de l'utiliser comme un outil facilitant l'accès au désir et au plaisir de lire.



Les contes de Grimm : lecture psychanalytique / Marc Girard. - 809 GIR
Imago, 2009. - 184 p. ; 23 x 14 cm.
Mise au jour, dans de nombreux contes, du rôle dramatique de l'incompétence et de la malfaisance des parents, et analyse de la puissance génératrice de l'amour.

Contes et éveil psychique : itinéraires d'adolescents handicapés / Edith Lombardi. - 809 LOM
L'Harmattan, 2008. - 220 p. ; 22 x 14 cm. - Technologie de l'action sociale
E. Lombardi, psychologue clinicienne, explique comment les contes peuvent favoriser l'éveil d'adolescents handicapés, souffrant dans leurs corps et dans leurs esprits. Elle évoque les cas d'Eric, de Marguerite, de Sylvain et d'Ouadir.

Des fraises dans la neige : des femmes et des contes / Lorraine Dupont – 809 LOM
préface de Georges Didier. - REEL, 2008. - 112 p. ; 21 x 15 cm.
La psychothérapeute s'appuie sur la méthode jungienne et son expérience de l'interprétation des contes pour analyser des récits à propos de femmes, de relations entre femmes au sein de la famille, d'initiations féminines, etc.

L'interprétation des contes de fées suivi de ; L'ombre et le mal dans les contes de fées / Marie-Louise von Franz – 809 FRA
traduit de l'anglais par Francine Saint René Taillandier ; avec la collaboration de Jacqueline Blumer. - Albin Michel, 2007. - 635 p. ; 19 x 13 cm.
La principale héritière et continuatrice de l'oeuvre de C.G. Jung s'appuie sur la psychologie des profondeurs pour une interprétation plus féconde que l'analyse classique, exclusivement centrée sur les complexes et les refoulements personnels.

Petit Poucet deviendra grand : soigner avec le conte / Pierre Lafforgue. -
809 LAF
Payot, 2002. - 400 p. ; 17 x 11 cm. - Petite bibliothèque Payot ; 443
Thérapie utilisant les contes pour soigner les enfants psychotiques et autistes, et aider les enfants en difficulté de maturation. P. Lafforgue explique comment il travaille, prodigue des conseils aux parents et montre que les contes proposent un ordre des choses qui n'est pas une vérité en soi, mais une profonde sagesse commune à toutes les cultures.

Soyez l'enchanteur de votre vie : comment les contes peuvent nous aider au quotidien / Gene Ricaud-François, Christiane Serres. - 809 RIC
Presses du Châtelet, 2007. - 239 p. ; 23 x 14 cm.
Les personnages des contes sont autant de représentations de l'homme qui illustrent sa complexité et ses limites, ses richesses et ses ressources. Cette analyse des mécanismes des contes, surtout des instances symboliques du roi, du héros et de la fée, permet d'élaborer une méthode de résolution des problèmes : identifier le problème, fixer l'objectif, surmonter l'obstacle et trouver la solution.